



## وحدة الرصد الإعلامي

"القراءة النقدية للإعلام المكتوب –  
المرحلة الثانية"

التقرير الأول

نيسان 2011

بالشراكة مع مؤسسة كونراد آدناور



Konrad  
Adenauer  
Stiftung

## "وثائق الجزيرة"- كشف المستور في تغطية الصحف الفلسطينية الثلاث

### مقدمة:

يقوم هذا المشروع على القراءة النقدية للإعلام الفلسطيني المكتوب ("القدس"، "الأيام"، و"الحياة الجديدة") - المرحلة الثانية، بالشراكة مع المؤسسة الألمانية "كونراد أديناور"، وهو تحملة للمرحلة الأولى للمشروع والتي تم العمل عليها على مدار العام 2011.

وتشتمل هذه المرحلة على إصدار عشرة تقارير على مدار العام 2011 تحوي مراجعة تحليلية ونقدية للطريقة التي تعامل بها تلك الصحف مع أحداث ميدانية وسياسية محلية وعربية دولية، وكيفية تغطيتها لهذه الأحداث، وأولويات تلك الصحف في اختيار مواضيعها وعناوين أخبارها وتقاريرها، وسيتم عقد خمسة لقاءات يجري التنسيق بشأنها مع إدارات الجامعات الفلسطينية، أو عبر أقسام وكليات الإعلام في الجامعات، والتي سيتخللها عرض نتائج التقارير إضافة إلى حلقات نقاش مع طلبة الإعلام فيها وإعلاميين فلسطينيين، بهدف إطلاعهم على مكامن الخلل في التغطية الإعلامية في الصحف الثلاث ، والبدائل الممكنة لتجاوز هذا الخلل، والتحاور مع الإعلاميين بشأنها.

يرصد التقرير الذي بين أيدينا بالتحليل والقراءة والنقد تغطية الصحف الفلسطينية اليومية الثلاث: "القدس"، "الأيام"، و"الحياة الجديدة" ما بثته فضائية "الجزيرة" في الثالث والعشرين والرابع والعشرين الخامس والعشرين من كانون ثاني 2011 من حلقات برنامجه "كشف المستور بشأن خفايا المفاوضات الفلسطينية الإسرائيلية". ويجد بالذكر أنه في نفس الفترة، وتحديداً في الخامس والعشرين من كانون الثاني، بدأت ثورة يناير والتي انتهت بإطاحة النظام المصري.

### كيف غطت الصحف الثلاث الحدث؟

بثت فضائية "الجزيرة" في الثالث والعشرين من كانون ثاني 2011 أولى حلقات برنامجه "كشف المستور بشأن خفايا المفاوضات الفلسطينية الإسرائيلية"، تطرقت خلالها وعلى مدى أربعة أيام إلى قضايا: القدس والحدود، الاستيطان، اللاجئين، والعدوان الإسرائيلي على قطاع غزة في العام 2008، والتنسيق الأمني، وعرضت من خلالها القادة ما قالت أنها "وثائق سرية" تظهر جملة من التنازلات قدمها المفاوض الفلسطيني إلى الجانب الإسرائيلي خلال جولات التفاوض الماراثونية بين الجانبين.

وأثارت حلقات البرنامج على مدى أيام العرض بما تضمنته من وثائق ومعلومات، ومن طريقة إخراج وعرض جدلاً واسعاً في أوساط الرأي العام من مشاهدي الجزيرة والمهتمين محلياً وعربياً ودولياً تراوحت الآراء بشأنه ما بين المندد والمؤيد والمحظوظ، بينما انتقد البعض طريقة إخراج البرنامج، وشكك بمهنية القناة ومصداقيتها. وبالتالي يرصد التقرير الذي بين أيدينا بالقراءة والتحليل الكيفية التي غطت بها الصحف المحلية للوثائق التي عرضتها "الجزيرة"، من حيث مضمون تلك التغطية، ومساحتها، وما قدمته من معلومات للقارئ بشأن مضمون تلك الوثائق، والكيفية التي تعاملت بها تلك الصحف مع ردود الفعل الرسمية والشعبية، وما أثارته تلك التغطية من هامش للرأي الآخر الذي بدا شبه مغيّب.

لم تكن وسائل الإعلام الفلسطينية المكتوبة، وبالتحديد الصحف الثلاث الصادرة في القدس والضفة الغربية، وهي "القدس" و"الأيام" و"الحياة الجديدة" بمنأى عن التأثر بما عرض، حيث تجاهلت ما تناولته الوثائق في حلقاتها الأولى، واكتفت بنشر تصريحات للرئيس الفلسطيني محمود عباس أبو مازن خلال لقائه برؤساء تحرير الصحف المصرية أثناء زيارة رسمية له التقى خلالها الرئيس المصري المعزول، ونقلت تلك الصحف تصريحاته عن

وكالة الأنباء الفلسطينية الرسمية "وفا" يبدي فيها استغرابه مما تبثه "الجزيرة" من وثائق نفى عنها السرية، في موقع مختلفة من صفحتها الأولى، وعلى مساحات متباعدة من صحيفة إلى أخرى.

لكن هذا التجاهل لم يدم طويلا، ففي اليومين التاليين من بث الحلقة الأولى من البرنامج غيرت الصحف الثلاث من مضمون تغطيتها، لتركز في أعدادها الصادرة يوم 25 كانون ثاني على متابعة ردود الفعل الرسمية والفصائلية المنضوية تحت إطار منظمة التحرير المنددة بـ"الجزيرة" واتهامها بالتواطؤ مع الاحتلال الإسرائيلي والتشكيك بتتوقيت بث هذه الوثائق كان أعنفها ما صدر من تصريحات في ذلك الوقت عن ياسر عبد ربه أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي وجه انتقاداً لاذعاً للقناة، ولدولة قطر وأميرها.

في حين ركزت تغطية الصحف الثلاث في عناوين أعدادها الرئيسية الصادرة يوم 26 كانون الثاني 2011 على مسيرات ومظاهرات المباغة والتأييد لقيادة السلطة الفلسطينية وللرئيس محمود عباس، بينما تجاهلت في تغطيتها آراء المعارضة، أما من أنت على موافقه من هذه المعارضة فجاء هامشياً، وفي مساحة محدودة جداً، وأسقطت من تغطيتها حتى ما يشهده "الجزيرة" من معلومات، وظل النقد اللاذع للقناة سمة التغطية لهذه الصحف، من خلال تقاريرها الإخبارية، وافتتاحياتها، ومقالات كتابها، وحتى فيما نشرته من رسومات كاريكاتيرية حادت جميعها عن الموضوعية والمهنية، وبدت منحازة بعد أن غيّرت الرأي الآخر الذي كان له موقف مغاير للموقف الرسمي.

وفي صفحاتها الأولى ليوم 24 كانون ثاني 2011، وهو اليوم التالي لنشر أولى حلقات البرنامج من سجلات التفاوض عن قضية القدس اكتفت الصحف الثلاث بإعادة نشر ما نشرته وكالة الأنباء والمعلومات الفلسطينية "وفا" عن استغراب الرئيس الفلسطيني محمود عباس لما ردته قناة "الجزيرة" عن وثائق تخص عملية السلام. مع ملاحظة التفاوت بين صحيفة وأخرى في موقع نشر الخبر، وحجم المساحة المعطاة له.

فقد نشرت "القدس" أقصى يسار الصفحة الأولى تصريحات الرئيس في عنوان فرعى فقط، لم يتعد نص تلك التصريحات أكثر من فقرة واحدة وفي التتمة:



القاهرة - الرئيس محمود عباس خلال لقائه رئيس تحرير عند من الصحف المصرية ووكالات انباء.

استغرب حديث «الجزيرة» عن وجود وثائق سرية  
**ابو مازن لرؤساء تحرير الصحف المصرية:**  
**سنتخذ قرارا لم يخطر على بال أحد إذا فشلت عملية السلام**

## أبو مازن لرؤساء / بقية

وأضاف لا أعلم من أين جاءت الجزرية بأنثها ، سرية، ولا يوجد شيء منفي على الأشقاء العرب، وعندما يحصل شيء، تتصل بيده من الدول، وبالسيد عمرو موسى وخطفهم على ما يجري.

ويخصوص عملية السلام، والجهد الأميركي وتقييم القيادة الفلسطينية للمساواة الأمريكية، وبخاصة بعد فشل واشنطن بفرض وقف الاستيطان على إسرائيل ظال ، إلا زلتني بحكمه الرئيس الأميركي بارك أوباما، وتأمل بأن تعلم شيئاً أكبر من أجل السلام، وبخاصة أنها هي التي قالت بأن مقام الدولة الفلسطينية فيها مصلحة استراتيجية لأميركا.

وأشار الرئيس إلى تصريحات الإدارة الأمريكية الوضاحـة في بداية تسلمه الرئيس أوباما للحكم بشأن الاستيطان، مضيفاً، نحن نريد أن تطبق هذه القوـلات.

وقال أن أميركا تساندنا بـ 40 مليون دولار سنـياً، وهذا لا يعني أنهـم يملون علينا ما يريدون، فنحن نعمل ما نرى به مصلحة قضيتـنا، وأذكر بأنهم قالـوا لا تذهبـوا إلى القمة العربية في دمشق وذيـنا ، وطالـونـا بعدم التـوقيـع على وـقةـ المـسـاجـةـ المـسـرـيـةـ وإـرسـلـاـ الآـخـرـ.

وـجـدـ التـاكـيدـ عـلـىـ رـفـضـ للـمـوـلـوـذـ ذاتـ الحـدـودـ الـلـوـقـاـةـ، مـشـدـدـ عـلـىـ أـنـ مـطـلـوـبـ قـاـمـةـ دـوـلـةـ

مـسـتـقـلـةـ وـاعـسـمـتـاـ الـقـدـسـ ضـمـنـ حـدـوـدـ الـرـبـعـ منـ يـوـنـيوـ حـزـبـارـ 1917ـ،

وـأـرـجـعـ أـنـ الـمـبـادـرـةـ الـعـرـبـيـةـ لـلـسـلـامـ تـمـيـزـ الـحـلـ الـأـمـلـ لـلـمـسـاجـةـ الـعـرـبـيـةـ الـإـسـرـائـيلـيـ، وـفـيـ

إـيـادـيـ حـلـ دـاـلـلـقـيـةـ الـلـاـجـئـيـنـ، وـقـالـ إنـ الـمـلـكـ الـو~نـيـةـ نـشـرـتـ مـبـادـرـ السـلـامـ فيـ وـسـائـلـ

الـإـلـمـاـنـيـةـ الـلـوـقـاـةـ، فـيـ الشـوـرـقـ، لـتـعـرـيـفـ الـجـمـعـ الـإـسـرـائـيلـيـ بـهـاـ.

وـحـولـ إـمـكـانـيـةـ سـعـيـهـ لـمـسـيـحـ هـذـهـ الـمـبـادـرـةـ، قـالـ الرـئـيسـ أـبـوـ مـازـنـ، الـعـربـ يـجـمـعـونـ عـلـىـ هـذـهـ الـمـبـادـرـةـ

وـلـاـ سـعـمـوـهـ يـجـبـ أـنـ يـكـونـ هـذـكـ بـدـيـلـ، وـسـجـيـبـ دـيـنـ بـدـيـلـ سـجـيـطـاـنـ فيـ حـالـ فـرـغـ (ـلاـ سـلـمـ

وـلـاـ حـربـ).

وـشـدـ عـلـىـ أـنـ هـذـهـ الـمـيـاهـاتـ الـيـةـ تـمـتـخـذـاـ الـعـرـبـ، مـضـيـفـاـ، أـنـ قـلـتـ أـكـثـرـ مـنـ مـرـةـ إـذـ أـرـدـ الـعـرـبـ

الـحـربـ فـنـنـ عـهـمـ، وـأـنـ لـاـ تـنـطـعـ الـحـربـ، وـجـدـ وـجـرـيـاـ الـعـلـمـ الـسـكـرـيـ لـخـالـ الـلـاـقـتـاشـةـ الـلـاـلـيـةـ

وـخـالـ الـعـمـلـ الـصـوـنـ عـلـىـ غـرـبـ نـيـاهـ 20ـ، وـدـيـلـيـةـ سـنـ 20ـ، بـعـدـ رـفـضـ تـجـمـيـعـ الـتـهـيـةـ فيـ

غـرـبـ (ـإـشـارـةـ إـلـيـ حـسـابـ)، وـجـبـ لـهـاـ الـسـعـادـ، وـلـاـ لـكـ 20ـ% مـنـ مـنـيـاـ غـرـبـ مدـمـرـ.

وـقـالـ أـنـ هـذـهـ الـعـلـمـ الـسـكـرـيـ، وـأـنـ يـرـىـ بـاـنـ الـتـرـكـاتـ الـتـعـيـيـةـ لـقـاـمـوـةـ الـاسـتـيـهـانـ وـضـدـ الـجـدـرـ

تـائـيـ بـعـدـ إـيجـابـيـاـ، وـأـضـافـ الـصـلـاحـ الـضـيـفـةـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ، مـشـرـعـاـ أـنـ مـنـ الـشـارـكـينـ بـهـاـ

الـظـاهـرـاتـ هـمـ مـنـ الـإـسـرـائـيلـيـنـ 20ـ% وـ25ـ% مـنـهـمـ مـنـ الـأـجـانـبـ.

وـأـضـافـ، هـذـهـ النـاطـشـ صـمـمـوـنـ عـلـىـ لـسـتـرـاـرـوـ، وـنـحـنـ لـاـ رـيـدـ الـتـهـابـ إـلـىـ الـكـنـاـجـ الـسـلـجـ لـأـنـ

أـكـنـاـلـاـ لـاـ تـسـحـقـ وـلـوـ الـمـوـلـيـ لـاـ يـسـمـ، وـرـفـمـ دـلـيـلـ يـجـبـ أـنـ تـنـخـلـعـ مـنـ هـذـاـ

الـرـجـلـ (ـأـيـ الـتـلـخـصـ مـنـيـ)ـ، وـيـوـضـعـ الـلـوـلـاـتـ الـتـحـمـلـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ لـتـعـنـعـ الـعـوـنـاتـ عـنـاـ.

وـأـضـافـ (ـأـبـوـ مـازـنـ)ـ أـنـ الـقـيـادـةـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ بـادـةـ فيـ طـرـ مـوـسـوعـ الـاسـتـيـهـانـ بـعـدـ الـأـمـنـ

لـاقـتاـنـاـ إـلـىـ شـرـقـ الـقـارـاءـ حـولـ هـذـهـ الـمـوـلـقـ قـدـمـ بـالـلـوـلـاـقـ.

وـقـالـ الـفـلـسـطـيـنـ الـعـرـبـ يـتـحـرـرـ بـشـكـ جـادـ تـجـيـدـ الـدـلـلـ الـلـهـيـ لـهـاـ الـشـرـوـعـ، وـيـعـلـ الـجـمـيعـ بـتـوـلـقـ

وـتـنـسـيقـ كـامـلـ وـلـاـ يـوـجـدـ مـوـاـفـقـ مـتـبـاـيـنـ بـيـنـ الـدـوـلـ الـعـرـبـيـةـ عـلـىـ هـذـاـ الـشـرـوـعـ، مـشـرـعـاـ إـنـ

الـجـمـوعـةـ الـعـرـبـيـةـ سـتـحـدـدـ خـلـ الـيـوـمـ الـلـقـلـيـنـ وـقـتـ تـقـيـمـ هـذـاـ الـشـرـوـعـ الـتـصـوـيـتـ.

وـرـدـ عـلـىـ سـؤـالـ حـولـ عدمـ الـاتـزـامـ الـعـرـبـيـ بـاـنـ الـتـقـلـيـدـ، فـيـ قـيـمةـ سـرـتـ تـحـمـصـ

مـيلـعـنـ نـصـفـ طـيـارـ دـلـاـرـ، وـتـأـبـ الـبـيـتـ فـيـ مـارـبـ دـلـمـ القـلـيـنـ مـنـ الـقـمـةـ الـاـقـتـاصـادـيـةـ إـلـىـ الـقـمـةـ

الـعـادـيـةـ فـيـ بـغـادـ، قـالـ، لـمـ يـمـلـ الـبـيـنـ الـإـسـلـامـ إـلـيـ 37ـ مـلـيـونـ دـلـارـ، وـسـمـعـتـ أـنـ الـكـوـيـتـ

تـرـيـدـ إـنـ تـلـعـ 4ـ مـلـيـونـ، وـيـدـلـكـ سـيـمـلـ الـبـيـنـ إـلـيـ 2ـ مـلـيـونـ دـلـارـ مـنـ أـسـلـ 400ـ مـلـيـونـ أـقـرـتهاـ

قـيـمةـ سـرـتـ الـعـرـبـيـةـ.

وـأـضـافـ الرـئـيسـ عـبـاسـ، فـيـ هـذـهـ الـمـوـلـقـ دـعـمـ الـقـدـمـ "ـدـعـمـ الـقـدـمـ"ـ يـوـجـدـ تـقـيـرـ عـرـبـيـ، وـلـيـدـيـنـ الـقـتـسـةـ

يـوـضـعـ صـعـبـ وـهـيـ بـحـاجـةـ لـلـاتـلـيـنـ مـنـ الـدـلـارـ.

وـرـدـ الرـئـيسـ مـاـرـدـ بـاـنـ سـبـبـ عدمـ مـشـكـتـهـ فـيـ الـقـمـةـ الـعـرـبـيـةـ الـاـقـتـاصـادـيـةـ فـيـ شـرـمـ الشـيـخـ

بـسـبـبـ عـدـرـاءـ مـنـ الـدـمـنـ الـعـرـبـيـ لـلـقـدـنـ، وـقـالـ، أـنـ لـمـ يـمـكـنـ أـنـ أـغـيـرـ مـنـ قـمـةـ عـرـبـيـةـ مـاـكـنـ،

وـسـبـبـ الـقـيـادـةـ كـانـ لـوـجـوـ الدـرـيـنـ الـرـوـيـيـ لـلـدـنـيـ فيـ أـرـبـ وـغـارـ فـلـسـطـيـنـ فـيـ الـسـابـقـ سـاـ،

وـلـوـ غـادـرـ بـعـدـهـ وـجـيـبـتـ إـلـىـ شـرـمـ الشـيـخـ عـبـرـ الـأـرـدـ نـاـ وـسـلـتـ إـلـيـ مـاـ يـوـمـ 19ـ، وـبـلـكـ تـوـنـ

شـمـ عـدـ مـنـ الـمـسـؤـلـيـنـ فـيـ مـقـدـمـهـ وـزـيـرـ الـشـوـنـ الـخـارـجـيـةـ وـالـاـقـتـاصـادـ الـوطـنـيـ.

وـيـشـأـ ماـيـارـ عنـ خـالـ معـ الـنـاـلـبـ سـمـدـ دـلـلـ أـبـوـ مـازـنـ تـوـجـدـ تـاـمـاتـ ضـدـ، وـهـيـ

لـيـسـ شـخـصـيـةـ أـوـ سـبـبـ الـرـايـ أوـ الـمـوـقـعـ وـأـلـمـ عـرـضـ عـلـىـ الـجـلـةـ الـمـركـبـةـ لـحـرـةـ

فـتـحـ يـاـكـلـهاـ، وـهـيـ الـقـيـادـةـ فـيـ بـغـادـ لـجـنـةـ الـتـحـقـيقـ مـعـهـ، وـأـنـيـ الـخـوـصـ أـكـثـرـ بـهـاـ

دـوـنـ قـيـوـدـ، وـقـدـ تـكـوـنـ الـآـيـاـتـ مـاـيـارـاتـ باـطـلـاـنـ وـلـاـ يـوـجـدـ آـيـةـ تـلـحـاوـيـةـ دـاخـلـيـةـ.

وقـالـ الرـئـيسـ عـبـاسـ (ـإـذـ لـمـ يـتـمـ تـنـفـيـدـ هـذـهـ الـخـيـارـاتـ فـلـذـاـ سـتـخـدـمـ فـيـ أـبـلـ قـرـارـاـمـ يـخـلـ

عـلـىـ بـلـ أـحـدـ وـقـضـنـ الرـئـيسـ (ـأـبـوـ مـازـنـ)ـ أـنـ يـعـنـ فـحـوىـ هـذـهـ الـقـرـرـ.

وـقـلـ الرـئـيسـ مـعـمـدـ بـاـسـ الـأـلـيـاءـ الـقـادـمـ عـلـىـ الـمـوـلـقـ الـعـارـفـ فـيـ الـقـاهـرـةـ حـولـ سـتـقـبـ الـقـضـيـةـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ

وـقـالـ الرـئـيسـ عـبـاسـ لـأـقـتـدـنـ هـذـهـ الـأـلـيـاءـ سـمـيـحةـ وـلـاـ كـفـرـ مـصـرـ بـعـدـ مـعـهـ سـيـمـعـوـهـ الـقـضـيـةـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ

وـالـسـلـامـ فـيـ الـأـرـاضـيـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ تـحـلـتـ مـعـنـ قـطـفـ وـكـيـرـ مـنـ الـدـوـلـ الـعـرـبـيـةـ تـحـلـ مـوـقـعـ مـصـرـ

لـيـتـحـلـلـنـ عـنـ سـتـقـبـ الـقـضـيـةـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ وـعـمـلـيـةـ الـسـلـامـ إـلـاـ مـعـنـاـ.

وـحـولـ إـمـكـانـيـةـ الـعـوـدةـ إـلـىـ الـقـاـوـضـاتـ قـالـ الرـئـيسـ أـبـوـ مـازـنـ عـلـىـ اـسـتـهـادـ لـلـعـوـدـةـ مـرـةـ أـخـرـ

لـلـمـقـاـوـضـاتـ إـذـ أـعـادـ الـادـارـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ الـعـالـيـةـ بـرـئـاسـةـ بـارـكـ أـوبـاماـ التـاكـيدـ عـلـىـ مـوـقـعـ الـادـارـةـ

الـسـابـقـةـ بـرـئـاسـةـ بـارـكـ جـورـجـ بـرـوزـ خـارـجـيـةـ كـونـدـيـلـيـزاـ.

وـقـالـ إـيـامـ أـكـدـتـ لـلـوـهـدـنـ الـفـلـسـطـيـنـيـ وـالـإـسـرـائـيلـيـ فـيـ ذـلـكـ الـوقـتـ اـنـ مـوـقـعـ الـادـارـةـ

الـأـمـرـيـكـيـةـ مـنـ الـأـرـاضـيـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ هـوـ عـلـىـ النـحـوـ الـأـتـيـ، هـذـهـ الـلـاـقـتـاحـةـ قـطـاعـ غـرـقـ وـالـضـفـةـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ

وـالـتـيـ تـتـضـمـنـ الـقـسـمـ الـشـرـقـيـ وـالـبـحـرـ الـمـيـتـ وـنـيـرـ الـأـرـدـ الـلـنـتـقـةـ لـلـيـهـ وـجـبـ بـدـ الـقـاـوـضـاتـ عـلـىـ

هـذـهـ الـأـلـيـاءـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ الـلـاـجـئـيـنـ، وـقـالـ إـيـامـ أـنـ مـيـدـنـ وـأـسـكـرـ وـهـذـهـ الـلـوـقـاـةـ

وـقـلـ إـيـامـ إـذـ أـعـادـ الـادـارـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ الـعـالـيـةـ بـرـئـاسـةـ بـارـكـ جـورـجـ بـرـوزـ خـارـجـيـةـ كـونـدـيـلـيـزاـ

وـقـلـ إـيـامـ أـنـ مـيـدـنـ وـأـسـكـرـ وـهـذـهـ الـلـوـقـاـةـ

في حين كان أولى أن تختـلـ تلك التـصـرـيـحـاتـ رـئـيـسـيـةـ الصـحـيفـةـ وـعـنـوـانـهاـ الرـئـيـسـ، وـتـتـقـدـمـ عـلـىـ ماـ دونـهاـ منـ تصـرـيـحـاتـ وـرـدـتـ فـيـ سـيـاقـ الـلـقـاءـ الـذـيـ جـمـعـ الرـئـيـسـ الـفـلـسـطـيـنـيـ بـرـؤـسـاءـ الـمـفـاـوـضـاتـ

استغربـ ماـ بـثـتـهـ "ـالـجزـيرـةـ":

الـرـئـيـسـ: لـاـ شـيـءـ مـخـفـيـ عـلـىـ الـأشـقـاءـ الـعـرـبـ بـشـأـنـ الـمـفـاـوـضـاتـ

وحتى يتطابق العنوان مع النص كان لا بد من أن تستهل الصحيفة تصريحات الرئيس عباس عن "وثائق الجزيرة" تقريرها المذكور، علماً بأن موضوع "الوثائق" كان الحديث الأبرز، وأثار موجة كبيرة من ردود الفعل الغاضبة سواء من قبل السلطة الفلسطينية أو من قبل معارضيها الذين اتهموها بالتفريط والتنازل، لكن الصحيفة رأت في تصريحات الرئيس الفلسطيني بشأن قرار سيتخذه في حال فشلت عملية السلام الأهم والأخطر، وبالتالي بربت تلك التصريحات حول مستقبل العملية السلمية في العنوان الرئيس للصحيفة وفي مستهل النص أيضاً، بينما ظهر نص التصريحات المنسوبة للرئيس يخصوص الوثائق في فقرة صغيرة جداً وفي موضع متاخر من تتمة التقرير المنشور على الصفحة الثالثة والثلاثين فيما بدا تجاهلاً مقصود لما بنته "الجزيرة".

لكن صحيفة "الأيام" وعلى خلاف تغطية "القدس" لتصريحات الرئيس، فقد أبرزتها في عنوان منفرد وباللون الأحمر على يمين صفتتها الأولى، وبالعنوان ذاته تستهل نص تقريرها، دون أن يحتل أيضاً العنوان الرئيس للصفحة:

## **رداً على ما تنشره "الجزيرة"**

# **الرئيس: كل ما قمنا به من نشاطات يبلغ به العرب بالتفاصيل**

القاهرة - "وفا": أبدى الرئيس محمود عباس استغرابه، الليلة الماضية، مما ترددتْه قناة "الجزيرة" القطرية عن وجود وثائق سرية لديها تخص الوضع الفلسطيني وعملية السلام.

وقال، في مستهل لقائه مع رؤساء تحرير الصحف المصرية، ووكالة أنباء الشرق الأوسط، ووكالة "وفا" في القاهرة، بمقر إقامته بقصر الأندلس في

رغم أن النص في كلتا الصحفتين واحد، ومنقول عن وكالة الأنباء الفلسطينية الرسمية "وفا"، وبالتالي تطابق العنوان بشأن الوثائق والنص في "الأيام"، كما هو الحال أيضاً في "الحياة الجديدة" التي جعلته عنواناً رئيساً لصفحتها الأولى على ثمانية أعمدة، وبالبنط العريض:

أبدى استغرابه مما ردته «الجزيرة» عن وثائق تخص عملية السلام

# **الرئيس: لا يوجد شيء مخفى عن الأشقاء العرب بشأن المفاوضات**



(تصوير: تلار غنايم)

الرئيس أثناء لقاءه الوزير عمر سليمان في القاهرة أمس.

لكن النص الوارد في "الحياة الجديدة" لم يشتمل على غير المعلومات المنقولة عن "وفا"، ولم يشير إلى مضمون الوثائق، في حين أن صحيفة "الأيام" توسيع أكثر من غيرها في عرض رد الفعل الفلسطيني على نشر الوثائق، دون أن تتوقف عن نقل خبر وكالة "وفا"، فقد نقلت الصحيفة عن رئيس دائرة شؤون المفاوضات في منظمة التحرير الفلسطينية صائب عريقات، واحمد قريع "أبو علاء" عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة وصفهما ما نشرته قناة "الجزيرة" بأنه "كذب":

## عريقات وقريع : ليس سوى "أكاذيب وأنصاف حقائق"

كتب عبد الرءوف أرناؤوط:

أكذب كل من د. صائب عريقات، رئيس دائرة شؤون المفاوضات في منظمة التحرير الفلسطينية، واحمد قريع "أبو علاء"، عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، في تصريحات لـ"الأيام" على ان ما نشرته قناة الجزيرة الفضائية القطرية امس ليس سوى "أكاذيب وأنصاف حقائق"، متسللين عن

وفي تقرير المراسل السياسي للصحيفة في مدينة القدس عبد الرءوف أرناؤوط يتتساعل عريقات عن توقيت النشر بقوله : "في الوقت الذي نذهب فيه إلى مجلس الأمن الدولي لاستصدار قرار ضد الاستيطان رغم معارضة الولايات المتحدة، وفي الوقت الذي نرفض فيه المفاوضات في ظل الاستيطان، وفي اليوم الذي يصدر فيه القرار

الإسرائيلي الذي يبرر لإسرائيل أن تدمى مرمى وأن تقتل الناس تأتي هذه الحملة، فما هو المغزى منها وما هو سبب توقيتها ولصالح من؟ إنها أكاذيب وأنصاف حقائق".

وما تحاشت صحفتا "القدس" و"الحياة الجديدة" من نشر لما ورد في الوثائق نجد "الأيام" وعلى لسان عريقات تورد معلومات عن تلك الوثائق من باب نفي ما ورد فيها عن تنازلات في القدس واللاجئين الفلسطينيين ، رغم امتناع الصحف الثلاث عن نشر النص الحرفي لهذه الوثائق . يقول عريقات "إن الرئيس محمود عباس والقيادة الفلسطينية لم تتنازل عن أي من الثوابت وإن الغرض من هذه الحملة هو الضغط على القيادة الفلسطينية لتحقيق أهداف إسرائيلية".

كما تبرز الصحيفة على لسان أحمد قريع في سياق متابعتها لموضوع الوثائق نفيه لما ورد في تلك الوثائق التي نشرتها "الجزيرة" ، متسائلاً عن دوافع النشر في هذه المرحلة تحديداً وعن أسباب ما وصفه بـ"التزوير" الذي تم إدخاله في عدد من الوثائق في محاولة لإدانة الجانب الفلسطيني: "كل ما قيل هو خطأ وتحريض في مرحلة دقيقة جداً وهو اصطدام إلى الجانب الإسرائيلي في المعركة القائمة التي يقودها الرئيس محمود عباس، مشدداً على "أن القيادة الفلسطينية برئاسة الرئيس محمود عباس متمسكة بالثوابت ولم يجر التنازل عن أي ثابت".

كما نفى قريع الاستعداد للتنازل عن المستوطنات الإسرائيلية في القدس، مضيفاً أن "رئيسة الوفد الإسرائيلي آنذاك تسبيبي ليقني رفضت البحث في موضوع القدس بداعي أن بحث موضوع المدينة من شأنه أن يسقط الحكومة الإسرائيلية".



أما في عددها ليوم 25 كانون ثاني، فلم يعد بإمكان الصحف الثلاث تجاهل ما بنته "الجزيرة" ، فانتقلت إلى نمط من التغطية لم يتجاوز رصد ردود الفعل الرسمية والفصائلية المنتمية بالقناة، دون أن تأتي على تفاصيل

ومضامين ما ورد في الوثائق في الحلقة الثانية من البرنامج والتي خصصت لقضية اللاجئين ليطلع القارئ الذي لم تتح له إمكانية مشاهدة برنامج "الجزيرة".

وأجمعـت عناوين الصحفـات الأولى من الصحفـ الثلاثـ ذلكـ اليومـ علىـ إبرازـ تصريحـاتـ الرئيسـ الفلسطينيـ محمودـ عباسـ الذيـ اتهمـ فيهـ قناةـ "الـجزـيرـةـ"ـ بـ"ـالـخلـطـ المـقصـودـ والمـعـيبـ"ـ،ـ كماـ تـصـدرـتـ عـناـوـينـ الإـدانـةـ تـلـكـ الصـفـحـاتـ منـ الصـفـحـ،ـ وـاتهـامـ الـجزـيرـةـ بالـتواـطـؤـ معـ إـسـرـائـيلـ ضدـ الشـعـبـ الـفـلـسـطـيـنـيـ وـقـيـادـتـهـ وـوـصـفـهـاـ لـمـاـ قـامـتـ بـهـ "ـالـجزـيرـةـ"ـ بـ"ـالـحملـةـ المشـبـوهـةـ"ـ،ـ وـبـالـتـالـيـ زـادـتـ لـغـةـ الـخطـابـ السـيـاسـيـ وـالـإـعلامـيـ حـدـدـةـ،ـ حـيـثـ خـصـصـتـ الصـفـحـاتـ لـلـرـدـ عـلـىـ هـذـهـ "ـالـحملـةـ"ـ الـجزـءـ الأـكـبـرـ مـنـ صـفـحـاتـهاـ الـأـولـىـ عـبـرـ كـمـ مـنـ التـقـرـيرـاتـ المنـقولـةـ عـنـ وـكـلـةـ الـأـبـاءـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ الرـسـمـيـةـ "ـوـفـاـ"ـ وـشـبـكةـ مـرـاسـلـيـهاـ،ـ مـنـ ذـكـ مـاـ أـورـدـتـهـ "ـالـقـدـسـ"ـ فـيـ رـئـيـسـيـتهاـ،ـ وـعـلـىـ خـلـفـيـتـيـنـ رـمـادـيـةـ وـسـوـدـاءـ:

## فضـائلـ وـقـيـادـاتـ فـلـسـطـيـنـيـةـ تـسـتـنـكـرـ الـحملـةـ وـتـصـفـهـاـ بـالـمـشـبـوهـةـ

### الـرـئـيـسـ عـبـاسـ:ـ لـيـسـ لـدـيـنـاـ سـرـ نـخـفيـهـ ..ـ وـهـذـاـ خـلـطـ مـقـصـودـ ..ـ وـمـعـيـبـ

حملـةـ "ـالـجزـيرـةـ"ـ تـسـتـهـدـفـ تـشـويـهـ موـافـقـ الـقـيـادـةـ بـالـتـزـامـنـ مـعـ حـمـلـةـ تـقـودـهاـ حـكـوـمـةـ إـسـرـائـيلـ

دعـوةـ مـؤـسـسـاتـ الـدـرـاسـاتـ وـالـأـبـاجـاتـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ لـتـدـارـسـ الـوـثـائقـ الـمـزـعـومـةـ وـكـشـفـ مـدـىـ زـيـفـهـاـ



الـقـاهـرـةـ -ـ الرـئـيـسـ الـمـصـريـ حـسـنـيـ مـبـارـكـ خـلـالـ اـسـتـقـبـالـهـ الرـئـيـسـ مـحـمـودـ عـبـاسـ اـمـنـ.

وفي تفاصـيلـ العنـوانـ الرـئـيـسـ وـنـصـهـ كـثـيرـ مـنـ النـقـدـ الـلـاذـعـ لـ"ـالـجزـيرـةـ"ـ وـاتهـامـاتـ لـهـاـ مـنـ قـبـلـ قـيـادـاتـ فـلـسـطـيـنـيـةـ اعتـرـتـ مـاـ نـشـرـتـهـ مـنـ وـثـائقـ بـأـنـهـاـ "ـمـحـرـفةـ"ـ،ـ وـ"ـأـنـ توـقـيـتـ نـشـرـهـاـ مـشـبـوهـ"ـ،ـ وـيـقـعـ ضـمـنـ الـحملـةـ إـسـرـائـيلـيةـ

التحريضية ضد القيادة والمشروع الوطني"، كما ورد من تصريحات لأمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ياسر عبد ربه في مؤتمر الصحفي الذي خصص للرد على ما بثته قناة "الجزيرة"، حيث خصصت الصحيفة مساحة كبيرة من تقريرها على الصفحة الثالثة والثلاثين لهذه التصريحات التي تجاوزت القناة إلى اتهامات دولية قطر وأميرها، بينما اشتملت التصريحات في جزء منها على معلومات فندت فيها ما أوردته "الجزيرة" من وثائق، دون أن تتطرق الصحيفة إلى الوثائق ذاتها.

ومثل هذا النقد والاتهام للقناة القطرية وجد تعبراً له في بيان لجنة المركزية لحركة "فتح" نشرته "القدس" أسفل العنوان الرئيس وعلى خلفية برئاسة، وفي مكان بارز أيضاً:



في حين كان بإمكان الصحيفة أن تخترل عناوينها الفرعية الواردة في سياق رئيسيتها، وفي عناوينها المتعلقة ببيان مركزية فتح، ودمجها في عنوان واحد، حيث لا حاجة لكل تلك العناوين، وصياغة ردود الفعل هذه في عناوين أكثر توازناً من قبيل:

فتح: اغتيال سياسي...  
الرئيس: ليس لدينا سر نخفيه.. هذا خلط مقصود .. ومعيب

### اتهام "الجزيرة" بشن حملة تستهدف تشويه مواقف القيادة

بينما خصت عناوين أخرى على صفحتها الأولى وفي ذات الموضع من الصفحة الأولى لردود فعل محلية ودولية وعربية على صلة بموضوع الوثائق ورد الفعل عليها ، من ذلك تصريحات لتونى بلير مثل اللجنة الرباعية الدولية للشرق الأوسط يصف تسربيات "الجزيرة" بـ"السخيفه" ، وتصريرات في الأذن اليمنى من الصفحة الأولى للناطق الرسمي باسم الخارجية الأمريكية ردًا على ما أوردته "الجزيرة" بتفوي صلة الأميركيتين بهذه الوثائق، فيما بدا أنه محاولة للتشكيك بصحة تلك الوثائق، وبالتالي التشكيك بصدقية ما بثته القناة:

### كرولي لـ«القدس» في حديث خاص: ـ الوثائق المسربة ليست وثائقنا ـ وتزيد من صعوبة الوضع المعقد أولاًـ

واشنطن- سعيد عريقات - في لقاء خاص أجرته *القدس* صباح الاثنين مع فيليب كراولي، الناطق الرسمي باسم الخارجية الأمريكية لاستطلاع الموقف الأمريكي تجاه التسريبات التي عرضتها قناة الجزيرة الفضائية أمس، قال : "بخصوص صدقية هذه التسريبات والإدعاءات التي عرضت أقول أنها ليست وثائقنا، وبالتالي ليس لدينا وسيلة تمكننا من تقدير مدى صحتها ."

في حين أبرزت "القدس" تصريحات أخرى لعمرو موسى أمين عام الجامعة العربية ، يؤكد فيها أن الجامعة العربية مطلعة على كل ما يتعلق بالمفاوضات، لتواءم تلك التصريحات مع النفي الفلسطيني الرسمي لما أوردته "الجزيرة".

وبالتالي جندت الصحيفة تغطيتها على المستوى المحلي وفي عواصم عربية وعالمية نحو قضية واحدة وهي دحض ما أوردته الوثائق والشكوك بها، دون أن تأتي ولو بتقرير واحد عن رأي الشارع الفلسطيني وموقفه من تلك الوثائق، مما أفقداها الموضوعية والحيادية كما ظهر ذلك أيضاً في افتتاحيتها الرسمية "حدث القدس" على الصفحة الثامنة عشرة. فتحت عنوان: "قراءة هادئة... لدعائات ساخنة" اتهمت الصحيفة "الجزيرة" بالانحياز غير الموضوعي في أسلوب البث وطريقته:

"... وقد لاحظ المراقبون المحايدون انحيازاً غير موضوعي في أسلوب البث وطريقته، فقد كان بشكل درامي سواء بالتمهيد الكلامي قبل البث فعلاً أو بالموسيقى التي رافقت المقدمة أو باصطلاحات المذيعين لدى قراءة النصوص المكتوبة لشرح ما يقولون أنه وثائق...."

في حين غضت الصحيفة الطرف عن مضمون الوثائق ومحتواه وحق الجمهور في الحصول على المعلومات والوصول إلى الحقائق، وبدلاً من ذلك ركزت "القدس" على اتهام "الجزيرة" بالانحياز لحماس:

"ولم يكن مصادفة أن الطرف الوحيد الذي استقبل منشورات "الجزيرة" بالترحاب واستخلاص النتائج التي يتبعونها سلفاً ضد السلطة كانت حركة حماس في غزة، وهذا ليس مستغرباً لأن الجزيرة قد عودت مشاهديها على الانحياز الدائم نحو وجهات نظر أحادية معروفة..."

ومع انتقاد الصحيفة لـ"الجزيرة" بهذا الخصوص واتهامها بالانحياز، لا نراها تضمن تغطيتها لردود الفعل على ما بثته القناة القطرية موقف حماس وفصائل فلسطينية أخرى مثل الجihad الإسلامي والجبهة الشعبية، ما يجعل تغطيتها باتجاه وجهات نظر أحادية أيضاً.

في حين تখم الصحيفة حديثها بالتعبير عن ارتياحها لرد الفعل الشعبي الفلسطيني الذي "كان سلبياً تجاه "الجزيرة"، وما تحاول الوصول إليه أو إثارته..." ، كما تقول "القدس" في افتتاحيتها، التي لم يظهر في تغطيتها الموقف الآخر من رد الشعبي الفلسطيني.

وقد تجلّى ذلك واضحاً من خلال الرسم الكاريكاتيري للفنان خليل أبو عرفة إلى يسار افتتاحية الصحيفة، الذي ظهرت "الجزيرة" فيه كمن يوجه سهاماً غادرة إلى ظهر الشعب الفلسطيني، عكسه تعليقان أضافهما أبو عرفة، الأول: "جزيرة مباشر" كتب بجوار سهام ، وإلى يساره جرافة إسرائيلية تجرف أراض فلسطينية وقد كتب التعليق التالي: "إسرائيل مباشر" ، وهي مقاربة أراد منها رسام الكاريكاتير توجيه رسالة واضحة تتهم القناة بالتواطؤ مع إسرائيل ، وهو ما أكدته ردود الفعل الرسمية الفلسطينية التي أجمعت على اتهام "الجزيرة" باستهداف القيادة السياسية.



وهو ما نقرأ أيضاً في المقال الذي نشرته الصحيفة لعضو المجلس الثوري في حركة فتح ديمترى ليلياني على الصفحة الثامنة عشرة أيضاً في مقال له بعنوان : " دراما الجزيرة تكشف الحقيقة بدون قصد" ، انتقد فيه بشدة ما أسماه "الدراما المسرحية الإخبارية" التي واكتب بـ "الجزيرة" للوثائق ، والإثارة المسرحية التي تغلبت على مضمون البرامج الإخبارية ، معتبراً ما قامت به "إهانة لذكاء المواطن العربي والفلسطيني في سعيها لإحراج القيادة الفلسطينية ".

والشيء ذاته فعلته "الأيام" في تعطيتها لذات الحلقة من برنامج "كشف المستور" ، حيث جعلت عناوين رئيسيتها بياناً مركزية فتح ، وتصريرات الرئيس الفلسطيني محمود عباس التي أورتها "القدس" سابقاً ، لكنها أبرزت على نحو خاص وقائع المؤتمر الصحفي الذي عقده أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ياسر عبد ربه ، كما ظهرت على صدر صفحتها الأولى ثلاثة من ردود الفعل الإسرائيلية على ما بثته "الجزيرة" ، إضافة إلى رد فعل حماس مما عرض ، وهي ردود فعل لم توردها "القدس" . ومما جاء في العنوان الرئيس للصحيفة :

**"فتح": الهدف اغتيال سياسي ونصف إنجازات شعبنا**

## **حملة "الجزيرة" تقابل بموجة تزديد وتساؤلات الرئيس : القناة قامت بخاطئ مقصود، وهذا عيب**



(عدسة: جمال العاروري)

رام الله- مواطنون يتجمعون أمام مقر فضائية "الجزيرة" خلال مسيرة احتجاج، وقوات الشرطة تمنعهم من اقتحامها، أمس.

إذن، فالعنوانين الثلاث ركزت على موقف حركة فتح التي ينتهي إليها الرئيس عباس، وبالتالي ميزت هذا الموقف عن غيره من المواقف الأخرى، في حين وصفت ما بنته القناة بأنه "حملة"، وأبرزت رد الفعل الغاضب الذي ظهر إلى يسار العنوان الرئيس حيث نشرت الصحيفة صورة فوتوغرافية على 4 أعمدة لما قالت أنهم "مواطنون يتجمرون أمام مقر فضائية "الجزيرة" خلال مسيرة احتجاج، وقوات الشرطة تمنعهم من اقتحامها". لكن العنوان البارز للصحيفة ما تعلق منه بتصريحات ياسر ربه في مؤتمرها الصحفي حيث اختارت لتلك التصريحات عنوانا فرعيا لافتا باللون الأبيض وعلى خلفية حمراء، بدا الربط في العنوان واضحا بين ما اتهمت به "الجزيرة" من محاولات للإطاحة بالسلطة، وعلاقة قطر بإسرائيل المتهمة قناتها الفضائية بالتواطؤ مع الحكومة الإسرائيلية في استهداف القيادة الفلسطينية من خلال نشرها تلك الوثائق:

#### دعا قطر لكشف علاقاتها بإسرائيل ودور القواعد الأميركية

## عبد ربه: حملة "الجزيرة" تهدف للإطاحة بالسلطة يمارسون ضد أبو مازن ما مارسوه ضد أبو عمار

ولم تكتف الصحيفة باقتباس ما قاله عبد ربه على صفحتها الأولى، بل خصصت أيضا كامل صفحتها الرابعة لنشر تصريحاته تلك، وزادت على عنوانين الصفحة الأولى عنوانين رئيسية أخرى اشتملت على مزيد من الاتهامات للفضائية، في سياق ظهرت فيه الصحيفة بأنها حملة إعلامية مضادة للرد على "الجزيرة":



طالب أمير قطر بالكشف عن دور قاعدة "السيلية" في التجسس على الدول المجاورة وعلاقات بلاده مع إسرائيل

### عبد ربه: "الجزيرة" أعدت مسبقاً لتشويه سمعة القيادة الفلسطينية وما تقوم به يستند إلى اقتطاعات وتزيف

ومع ما تضمنته تصريحات عبد ربه من انتقادات لاذعة لـ"الجزيرة"، تجاوزتها إلى دولة قطر وأميرها، وعلاقة الدولة القطرية بإسرائيل وبدور القواعد الأميركية في السيلية بالتجسس على الدول المجاورة، كما قال عبد ربه، إلا أنها قدمت للقارئ معلومات عن مضمون تلك الوثائق وما دار في جولات التفاوض في قضايا القدس وتبادل الأراضي، وغيرها من القضايا التي أنت على ذكرها الوثائق، وبالتالي ظلت "الأيام" تضخ معلومات عن الوثائق حتى ولو في سياق التصريحات والموافق التي يعندها مسؤول السلطة. لكن بالعودة إلى ما رصدته "الأيام" من ردود فعل إسرائيلية على وثائق "الجزيرة"، نجد أنها تتفق في موضوع واحد وهو نفي ما توجهه الوثائق من اتهامات للسلطة الفلسطينية حول علمها بشأن الهجوم العدوان الإسرائيلي على غزة في العام 2008:

### إسرائيل تنفي توجيه تحذير السلطة بشأن الهجوم على غزة

القدس-(اف.ب): نفى مسؤول إسرائيلي كبير أمس ان يكون وجه تحذيراً محدداً عام ٢٠٠٨ للسلطة الفلسطينية بخصوص شن إسرائيل هجوماً على غزة، مكتباً بذلك ما أوردته قناة الجزيرة

[التنمية من ٢١]

كما تدافع عن جدية الفلسطينيين في التفاوض، وعدم تنازلهم عن ثوابتهم:

[التنمية من ٢١] (طالع من ٥ و٦ و٧)

### رامون: الوثائق تؤكد جدية الفلسطينيين في التفاوض

القدس-(اف.ب) - أعلن نائب رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق حاييم رامون أمس أن الوثائق حول المفاوضات الإسرائيلية- الفلسطينية التي عرضتها قناة الجزيرة القطرية تؤكد أن السلطة

[التنمية من ٢١]

: و

## ليرمان: وثائق "الجزيرة" تدل على ضرورة التوصل إلى اتفاق مرحلي

بينما تورد الصحيفة رد فعل حماس على الوثائق وهو الرد الوحيد المعارض على مساحة صغيرة من صفحتها الأولى في عددها ليوم 25 كانون ثاني 2011، منقولاً عن وكالة الصحافة الفرنسية (أ.ف.ب)، باللون الأبيض وعلى خلفية سوداء، تميّزاً لهذا الموقف عن سائر المواقف الأخرى، لكنه في الوقت نفسه عكس الاتهامات المتبادلة بين السلطة وحماس بشأن ما تضمنه تلك الوثائق :

### "حماس": الوثائق تدل على "تورط" السلطة في "تصفية" القضية الفلسطينية

لكن هذه المساحة من هامش التعبير التي منحتها الصحيفة للرأي الآخر، بدا التحفظ على بعض المصطلحات فيه حيث وضعهما بين قوسين صغيرين "تورط" و"تصفية"، ما يعكس موقفاً من مضمون الرأي الآخر يخالف الموقف السياسي للصحيفة وتوجهاتها في تغطيتها لهذا الحدث، وحجم ما خصصت له من تغطية في صفحاتها الداخلية أيضاً، كما هو الحال في الصفحات السادسة والسابعة والعشرة والرابعة عشرة والثانية والعشرين، توسيع فيها الصحيفة في رصد ردود الفعل المحلية التي أدانت ما أسمته "حملة الجزيرة" ضد السلطة والمنظمة، ومطالبة وسائل الإعلام بأن تكون حاضنة للوحدة الوطنية، في حين أرفقت تلك التقارير بصور عكست ما كان قائماً من ردود فعل، ومن ذلك ما قالت الصحيفة أنهم "فلسطينيون غاضبون أمام مكتب الجزيرة"، وكذلك صور فوتوغرافية لمدينة القدس التي احتلت عنوان الحلقة الأولى من برنامج "كشف المستور".

في حين أجرى مراسل الصحيفة في رام الله حسام عز الدين في تقرير أخباري له عن هذه الوثائق على الصفحة العاشرة من "الأيام" مقاربة بين "الجزيرة" وموقع ويكيبيديا حيث حاولت "الجزيرة" محاكاة هذا الموقع، كما ينقل عن مسئولين سياسيين أمثال ياسر عبد ربه أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير، د.رياض المالكي، وعن إعلاميين لم يذكرهم بالاسم، وبدا أنهم يحملون وجهة نظر واحدة، في توجيه الانتقاد لـ"الجزيرة" آخذين عليها مثلاً أنها أعدت برنامجها منذ مدة طويلة، "ودليل ذلك - كما يقول - إعداد التقارير المسبقة الداعمة لقضايا الوثائق" الواقع أن هذا لا يعيّب "الجزيرة" في شيء كون ما عرضته من وثائق ومن مواد ميدانية تدعم ما تذهب إليه تلك الوثائق وما تتضمنه من معلومات، وهو عمل مهني. وفي موضع انتقاد آخر ينقل عز الدين عن الصحافي ذاته - الذي لم يسمه القول: " واضح أن إدارة "الجزيرة" في الدوحة دفعت مبالغ طائلة لإخراج هذا الفيلم من خلال استقدام محللين إعلاميين معروف عنهم معادتهم للسلطة الوطنية حيث جلبت رئيس تحرير القدس العربي عبدالباري عطوان من لندن، وياسر زعتره من الأردن وغير ذلك من المحللين، وهم بحاجة إلى مصاريف تنقل وإقامة". والواقع أن هذا أيضاً لا يعيّب "الجزيرة" في شيء، لأن إعداد أو إنتاج أي فيلم يتطلب توفير ما يلزم منه من مبالغ سواء كانت طائلة أو غير ذلك، ويدخل هذا أيضاً في صلب الأداء المهني السليم لاية وسيلة إعلامية، ويحدث في كل القنوات التي تستضيف محدثين أو ضيوفاً ومن واجبها التكفل بمصاريف تنقلهم وإقامتهم، أم أن على الضيف المستضاف تكبد تلك المصاريف؟. وبالتالي لم تخطيء القناة بما قامت به في التكفل بمصاريف ضيوفها، كما لم تخطئ في استضافتها لأشخاص يختلفون في آرائهم مع

آراء السلطة الفلسطينية، أو كما يصفهم التقرير بـ"معادين للسلطة الوطنية"، علماً أن "الجزيرة" وفي حلقة استضافتها لعطوان كان على الجانب الآخر دصانب عريقات الذي دافع بقوة عن السلطة في وجه الاتهامات الموجهة لها، وهو ما لم يشر إليه عزالدين في تقريره، في حين أخطأ في عدم الإشارة إلى متحدثيه من الصحفيين بالإسم، ما يضعف تقريره ويفسّر بمصداقيته.

من ناحية أخرى خصصت الصحيفة صفحة مقالاتها لثلاثة من كتاب الرأي المحليين تناول واحد منهم وهو الكاتب والمحلل السياسي والإعلامي هاني المصري ما بثته قناة "الجزيرة" بالقراءة التحليلية الموضوعية والهادئة، وذلك في مقال له بعنوان: " قبلة "الجزيرة" مدوية والسؤال لماذا الآن؟؟؟" يطرح فيه الكاتب تساؤلات مهمة عن التوفيق، لكنه ينأى بنفسه عن التشكيك والاتهام والإدانة للفتاة، مقدماً لقارئ تحليلاً متوازناً افتقدته التغطية الإخبارية التي اعتمدت الصحفة في سياق تناولها لردود الفعل. في حين بثت قراءة كاتبين آخرين هما حسن البطل في زاويته اليومية "أطراف النهار"، أكثر ميلاً نحو الإدانة والتشكك وـ"اتهام الجزيرة" بالتوظيف والتماطل مع موافق وزير الخارجية الإسرائيلي أفيغور ليبرمان المعروف بتشدده وتطرفه.

ومما خلص إليه الكاتب البطل في مقاله بعنوان: " عن شبكة "الغوصة" ولم "تكشف مستوراً":

" لم تكشف الشبكة أي "مستور" ولكنها حاولت "الغوصة" صراع تفاوضي مصيري في أسوأ الأوقات. نعموا القتيل رابين "مقسم القدس"، وكذا باراك، وكذا أولمرت، ووشّأ الشبكة عن القدس لن تقصم "ظهر السلطة". ستقوي مناكبها".

أما في قراءته لما بثته "الجزيرة" فقد بدا الكاتب رجب أبو سرية أكثر حدة من سابقه في انتقاده للجزيرة، واختار لمقاله عنواناً لا فناً:

### "ليبرمان و"الجزيرة": كأنهما توأمان"

يلخص فيه موقفه بالآتي: " كان ليبرمان و"الجزيرة" توأمان أو وجهان لعملية سياسية واحدة تهدف إلى "إضعاف" ومن ثم إسقاط السلطة الفلسطينية وإعادة الاحتلال الإسرائيلي كاملاً ونهائياً إلى الضفة الغربية"؟؟؟

في حين حاكت "الحياة الجديدة" ، في تغطيتها المنتقاة ليوم 25 كانون ثاني 2011 ما قامت به صحيفة "الأيام" على صفحتها الأولى لكنها جعلت تصريحات الرئيس بخصوص ما بثته "الجزيرة" عنواناً رئيساً لها، نقلًا عن وكالة الأنباء الفلسطينية الرسمية "وفا" ، وإلى أسفل يمين تقريرها الرئيس نشرت على 4 أعمدة تصريحات ياسر عبد ربه في مؤتمره الصحفي الذي رد فيه على ما بثته القناة القطرية محملًا أمير قطر مسؤولية ما بثته "الجزيرة" ، إضافة إلى بيان اللجنة المركزية لحركةفتح الذي دعا القناة إلى عدم الاصطفاف في الجبهة المعادية لطموحات الشعب الفلسطيني، قبل أن تعيد الصحيفة على الجزء الأكبر من صفحاتها السابعة والثامنة نشر التفاصيل الكاملة لتصريرات عبد ربه ولبيان مركزية "فتح" ، وهي ذات التصريحات المنشورة في "القدس" وـ"الأيام" ، لكن "الحياة الجديدة" وضعتها في عنوانين كثيرة فرعية ورئيسية لافتة وعلى خلفيات رمادية وسوداء فبدت مثيرة وصالحة على الصفحة الثامنة من الصحيفة، عكست حدة الحملة المضادة التي انتظمت في سياقها "الحياة الجديدة" ضد ما بثته "الجزيرة":

## عبد ربه يدعو مراكز الأبحاث والدراسات الفلسطينية لتشكيل لجنة مستقلة للتحقيق في وثائق «الجزيرة»

الجزيرة اجتزأت كلمات من نصوصها ووضعتها خارج سياقها الزمني ضمن حملة تحريض مبيتة  
ما وصفته الجزيرة بـ«المستور» وزعنده ولدى أمير قطر نسخ من هذه الخرائط والملفات منذ عامين



(وفا)

عبد ربه أثناء المؤتمر الصحفي.

الجزيرة لديها اقرار سياسي مسبق بالهجوم على منظمة التحرير والقيادة الفلسطينية لاضعافها  
لن نخذل ولم نفكري بأي اجراء ضد مكتب وطاقم الجزيرة في الأراضي الفلسطينية او غيرها  
موظفو صغار في دائرة شؤون المفاوضات سربوا الوثائق ولا صحة لتورط شخصية كبيرة

وكان بإمكان الصحيفة اختصار كثير من هذه العناوين ، والاكتفاء فقط بعنوان فرعى وآخر رئيس، من قبيل:

دعا لتشكيل لجنة مستقلة للتحقيق في الوثائق..

عبد ربه: الجزيرة اجتزأت كلمات من نصوصها ووضعتها خارج سياقها الزمني

وعلى ذات الصفحة ظلت ردود الفعل الرسمية حاضرة في تغطية "الحياة الجديدة" من ذلك دعوة احمد قريع أبو علاء عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير القيادة الفلسطينية على الصفحة الثامنة من الصحيفة لبحث حملة التحريض التي تشنها "الجزيرة" ، وكذلك تصريحات د.صائب عريقات رئيس دائرة شؤون المفاوضات في منظمة التحرير الفلسطينية التي تسائل فيها عن المسئolid من تسريب وثائق خاصة بالمفاوضات في هذا الوقت، وبهذه الانتقائية، علما بأن قريع وعريقات وردا اسميهما في هذه الوثائق كمفاوضين عرضتهم الوثائق كمن قدم تنازلات للإسرائيليين في جولات التفاوض المتعلقة بالقدس والحدود.

أيضا اهتمت "الحياة الجديدة" معتمدة الانتقائية في التغطية، ببارز مواقف وردود فعل إسرائيلية ودولية على ما عرضته قناة "الجزيرة"، بدت داعمة للموقف الفلسطيني الرسمي، تماما كما فعلت "الأيام" في إظهار تلك التصريحات في مكان يارز من صفحتها الأولى وباللونين الأسود على خلفية رمادية واللون الأحمر ، لكن في إطار عناوين فرعية ورئيسية طويلة، وبدت مندمجة في بعضها دون اتساق بينها:

ليرمان قال إن وثائق «الجزيرة» تدل على ضرورة التوصل إلى اتفاق مرحلي وقلعـد نـفـي إبلاغ أبو مازن بشـن هجـوم عـلـى غـزـة عـام ٢٠٠٨

## سـيـريـ: أـشـهـدـ شـخـصـيـاـ بـالتـزـامـ الـقـيـادـةـ الـفـلـاسـطـيـنـيـةـ لـالـحـصـولـ عـلـىـ الـحـقـوقـ الـشـرـعـيـةـ لـشـعـبـهـاـ وـفـقـ الـقـانـونـ الدـوـلـيـ وـالـقـرـارـاتـ الـأـمـمـيـةـ

وبالتالي كان يمكن الصحيفة أن تضع ردود الفعل الإسرائيلية على وثائق "الجزيرة" في إطار منفصل عن تصريحات روبرت سيري، وفي سياق تحريري غير الذي ورد في العنوان الفرعي حتى لا يبدو العنوان الفرعي وقد كتب بصيغة خبر:

لـيرـمانـ: الـوـثـاقـ تـدـلـ عـلـىـ ضـرـورـةـ التـوـصـلـ إـلـىـ اـتـفـاقـ مـرـحـليـ  
وـ: غـلـعـادـ: لمـ نـبـلـغـ أـبـوـ مـازـنـ بـالـهـجـومـ عـلـىـ غـزـةـ 2008

في حين توسيع "الحياة الجديدة" على نحو خاص وبانتقائية أيضا في تغطية ردود الفعل الرسمية ومنها ردود فعل بعض الفصائل المنضوية في إطار منظمة التحرير، وخصصت الجزء الأكبر من صفحتها السابعة لردود الفعل هذه، متتجاهلة في الوقت ذاته مواقف وأطراف قوى أساسية في المجتمع الفلسطيني، مثل الفصائل الإسلامية كحماس والجهاد الإسلامي، وحتى الجبهة الشعبية مما عرضته "الجزيرة".

والى جانب تغطيتها الإخبارية لفعاليات التتذيد ضد "الجزيرة" تجد سبعة من كتاب الأعمدة اليومية في "الحياة الجديدة" للرد على ما بنته القناة وتوجيه النقد اللاذع لها، بعيدا عن لغة الخطاب الإعلامي الموضوعي والقراءة التحليلية المتنوّنة، ما بدا أنه حملة تعينة منظمة تستهدف كسب الرأي العام المحلي الذي بدا متابعا لما تبنته "الجزيرة" بغض النظر عن موقفه مما كانت تعرضه تلك الوثائق، لكن لم تشمل تلك المقالات على ما يمكن أن يعين القارئ على فهم ما جرى، حيث غابت على النصوص الشتائم والتحريض، وغابت عنها المعلومة والحقيقة.

ففي عموده اليومي "زاوية على الطريق" تسأله الكاتب يحيى رباح في عنوان مقاله "لماذا الان؟!" عن التوقيت الذي اختارتة "الجزيرة" لبث وثائقها المتعلقة بسجل المفاوضات الفلسطينية الإسرائيلية، واصفا ما قامت به "الجزيرة" بـ"السقطة الرهيبة" .. وبأنها "..متباقة مع حرب مكشوفة تقوم بها الأجهزة الإسرائيلية ضد القيادة الفلسطينية للإطاحة بها، أو إرهابها أو إخضاعها للضجيج حتى تتوقف عن مواقفها الواضحة وحتى تتحنى للضغط وتوقف اندفاعها الذي تواصله ببرؤوس متعددة وصولا إلى استحقاق الدولة الفلسطينية".

في حين تحدث كاتب آخر من كتاب "الحياة الجديدة" هو فياض عبدالكريم فياض في عموده اليومي "تعاونيات" عما سماه بـ"الطابور الخامس" وفي مقاله يجري الكاتب مقاربة غريبة عجيبة بين عمليات حماس - دون أن يشير إليها بالاسم - في العمق الإسرائيلي بعد توقيع اتفاقيات أسلو، وبين ما قامت به "الجزيرة" من خلال ما

عرضته في برنامجها من وثائق عن سجل التفاوض الفلسطيني الإسرائيلي، يعتقد الكاتب أن الهدف في كلا الحالتين من الفلسطينيين من تحقيق أي إنجاز . يقول: " بعد اتفاقيات أوسلو كانت تحصل عمليات في العمق الإسرائيلي كلما اقترب إنجاز أن يحقق ثمارا ، واليوم تعود نفس المسرحية، فكل ما نضج فكر للعمل لصالح القضية كلما كشفت "الجزيرة" عن وثائق تحتفظ بمفاتها إلى حين الحاجة..."

في حين يذهب كاتب آخر من كتاب الصحيفة هو يوسف أبو عواد في عموده اليومي "كلمة ورد غطاها" إلى أبعد من ذلك في نقده اللاذع لـ "الجزيرة". ففي مقال له بعنوان "نحن شعب لا نأكل الفول من آذاننا" كتب يقول: "...ونحن كفلسطينيين حين نصغي إلى ما تبثه قناة التغريب والتخييب عن تلك الوثائق، فإن استماعنا إليها كاستماع ابن الصانع لبائع غبي يريد أن بيبيعه ذهباً مزيفاً، أو مسروقاً!! فيا جزيرة الزور والبهتان العربي لعبة غيرها، فنحن شعب لا نأكل الفول من آذاننا!!"

ومثل هذه التوصيفات لـ "الجزيرة" بربت في مقالات أخرى حفلت بها الصفحات الداخلية لـ "الحياة الجديدة"، فهي "قناة الفتنة والشروع" في رأي الكاتب عكراة ثابت، في مقاله المنشور على الصفحة الثالثة عشرة، وهي "فضائية الفضائح" كما يراها عادل عبد الرحمن في عموده اليومي "نبض الحياة" والذي اختار لمقاله عنوانا وهو لعبة "الجزيرة" المفضوحة يقول فيه: " خاب ظن قناة "الجزيرة" الفضائية القطرية مجدداً في حملتها التهويشية ضد القيادة الفلسطينية و خاب ظن أولئك الأقرام الذين ارتكبوا دائماً أن يكونوا أبوانا لنعيق فضائية الفضائح". ويضيف مختتماً: " هجوم الجزيرة الآن يتواافق مع هجوم نتنياهو- ليبرمان وغيرهما من قادة المستوطنين لتصفية حساب مع القيادة الوطنية...."

أما في أعدادها الصادرة ليوم 26 كانون ثاني 2011، فلم تخرج الصحف الثلاث في تغطيتها لردود الفعل على ما بثته "الجزيرة" بما كانت بداته، مع اختلاف طفيف تركز حول مسيرات الدعم والتأييد التي قالت تلك الصحف أنها خرجت في بعض المدن الفلسطينية تباعي الرئيس وتؤيده، وتواصل تبديها بـ "حملة الجزيرة المشبوهة..." كما ورد في العنوان الفرعى من رئيسية "القدس" في عددها لذلك اليوم، وهو مصطلح استخدمته الصحيفة في توصيفها لما قامت به "الجزيرة" واعتبار بث الوثائق بأنه يندرج في إطار حملة منسقة ومعدة سلفاً، ولذلك اهتمت الصحف الثلاث في إظهار مسيرات المبادعة للرئيس وللسلطة الفلسطينية ضمن حملة إعلامية مضادة :

محافظات الوطن تشهد مسيرات وبيانات استنكار ورفض لحملة «الجزيرة» المشبوهة...

## آلاف المواطنين يستقبلون الرئيس في رام الله مؤيدين ومباعين

عباس: هذه الحشود والوجوه هي أبلغ رد على نرهات الآخرين.. ونوابتنا لم تتغير ■ عبد الرحيم: شعب جاء بهبة غفوية من كل أنحاء الوطن ليقول لك، نحن معك ومع الوحدة الوطنية،



رويترز

رام الله- الرئيس محمود عباس يلقي كلمة أمام الحشد الذي وصل لاستقباله في رام الله.

في حين أرفقت الصحيفة على صدر صفحتها الأولى صورة على 4 أعمدة للرئيس محمود عباس وهو يخطب في الحضور وسط مستشاريه السياسيين والعسكريين، فعكست الصورة فيما أظهرته مضمون عنوان الصحيفة، بينما لم يختلف النص الإخباري في تعطيته لردود الفعل عن التصريحات التي نقلت عن الرئيس وأمين عام الرئاسة الطيب عبد الرحيم، إضافة إلى قائمة طويلة من بيانات الشجب والاستنكار بحق قناة "الجزيرة" وتأكيد الولاء والانتماء والmbايعة للرئيس والقيادة الفلسطينية، ورفض حملات التشويه والتشكك التي اتهمت بها "الجزيرة"، وكان يفضل لو أن الصحيفة لم تتجأ إلى هذا الكم من العناوين، واقتصرها فقط على عنوانين فرعي ورئيس، من مثل:

**مسيرة دعم وmbايعة للرئيس في رام الله..  
عباس: هذه الحشود أبلغ رد على ترهات الآخرين.. وثوابتنا لم تتغير**

بل أن هذه القناة بما بثته من وثائق عرضت حياة د بصائب عريقات رئيس دائرة شؤون المفاوضات للخطر، كما يقول في تصريحات أدلى بها لوكالة الصحافة الفرنسية (أ.ف.ب) ونشرتها "القدس" على صفحتها الثانية. ويضيف: "ما يفعله أصحاب الجزيرة هو أنهم يدعون الفلسطينيين إلى تصفيفي جسديا، هذا هو ما يفعلونه إنهم يقولون ..أنت مذنب وبالتالي ينبغي إعدامك".

ومع أن "القدس" لم تتوسع كثيراً في تغطيتها لردود الفعل غير الذي أوردناه عن مسيرات المبایعة والتأیید للرئيس الفلسطيني، إلا أنها واصلت تبني حملة الدفاع عن السلطة الفلسطينية ورئيسها أمام ما وصفته الصحيفة في صفحتها الأولى بـ"الحملة المشبوهة للجزيرة.."

ففي افتتاحيتها المنشورة على الصفحة الثامنة عشرة تحت عنوان : "الثوابت الفلسطينية غير قابلة للتغيير أو التحويل" كتبت الصحيفة تقول: "الفلسطينيون متمسكون حتى العظم بثوابتهم، ولن يتوقف سيرهم نحو تحقيقها مهما كانت الصعاب والعراقيل. والمطلوب من الأشقاء أن يدعموا مسيرتهم وصمودهم، وأن لا يجعلوا من هذه الثوابت صراعات إعلامية أو مغامرات إخبارية، فهذه القضية بالذات فوق المغامرات والمهارات والقول الفصل فيها هو للشعب الفلسطيني وحده وسيقول ما يشاء في الوقت المناسب والظروف الملائمة".

ومع موقفها الواضح بدعم القيادة الرسمية في مواجهة "حملة الجزيرة" إلا أنها أتاحت هامشاً صغيراً جداً للرأي الآخر، عبر عن وجهة نظر مغايرة، وهو ما لم يتأت على مدى يومين سابقين من الحملة المضادة التي تبنتها الصحف المحلية في تغطيتها لوثائق الجزيرة.

ففي مقال له بعنوان: "بين تسريبات كشف المستور والاتهامات بتفجير كنيسة القديسين" كتب المحل السياسي راسم عبيدات يقول:

".. ولكن الشيء الخطير واللافت هنا، أن الطرف الفلسطيني المقاوض والقيادة السياسية الفلسطينية خرجم بردود فعل متسرعة بالهجوم على الجزيرة والقول بأن تلك الوثائق مزورة وأكاذيب ومجتزأة من سياقاتها.. الخ. من الواضح أن، الجزيرة حصلت على تلك الوثائق من لهم صلة وثيقة و مباشرة بالعملية التفاوضية، فبدلاً من القول بأن تلك الوثائق ونشرها يستهدف رأس القيادة الفلسطينية والمشروع السياسي الفلسطيني.. الخ، فإنه آن الأوان للقيادة القول بأن المسار التفاوضي العبي قد وصل إلى نهاياته وغير مجد وضار ويربك الساحة الفلسطينية ويدخلها في متأهات ضارة بوحدة الأرض والشعب".

بدورها اختارت "الأيام" عنواناً رئيسياً آخر لمسيرات المبایعة والتأیید للرئيس محمود عباس رداً على ما بثته قناة "الجزيرة"، أفضل من العنوان الذي أوردته "القدس"، حيث أتى على تصريحات الرئيس مباشرة خلال مخاطبته حشداً من مؤيديه، خاصة ما تعلق منها بالتمسك بقضية القدس اللاجئين، وهما قضيتان كانتا محور ما عرضته "الجزيرة" من وثائق قالت فيها أن السلطة قدمت فيهما تنازلات :

خاطب حشداً جماهيرياً كبيراً تجمع لتأكيد دعمه

## **الرئيس : ثوابتنا لم ولن تتغير وأولها القدس ولا مرجعية لقضية اللاجئين إلا القرار ١٩٤**



رام الله . الاف المواطنين يحتشدون في مقر المقاطعة لاستقبال الرئيس لدى عودته إلى أرض الوطن بعد ظهر أمس . (رويترز)

كما أرفقت الصحيفة تقريرها الرئيس بصورة مغيرة لتلك التي نشرتها "القدس" بحيث ظهرت فيها حشود كبيرة من المواطنين للتوعم مع العنوان الفرعي للتقريرها ، علماً بأن الصورة التقطت من على وبالتالي أحاطت اللقطة بأكبر عدد من المحتجين، في حين ركزت تغطية مراسلي الصحيفة ووكالة الأنباء الفلسطينية الرسمية "وفا" على إبراز كلمة الرئيس في المحتجين، وتمسكه بالثوابت الوطنية في قضيتي القدس واللاجئين ليتطابق العنوان مع النص تطابقاً كاملاً، وهو تطابق بدا جلياً أيضاً في الصفحة الثالثة والعشرين التي خصصت بكمالها للقطات من ساحات المقاطعة مقر الرئيس الفلسطيني تظاهره تارة وهو يحيي مؤيديه، وتارة أخرى وهو يخطب فيهم، إضافة إلى لقطات تظهر المؤيدين وهم يرفعون صوره الشخصية وأعلام شعبية فتح الصفراء، وملصقات لشعار قناة "الجزيرة" داخل دائرة حمراء وقد أضرمت فيها النيران.

في حين تفرد "ال الأيام" في عددها ليوم 26 كانون ثاني وعلى صفحتها الأولى بنشر تقرير لوكالة الصحافة الفرنسية (أ.ف.ب) هو الأول من نوعه عن الوثائق يتحدث عن تسريب تلك الوثائق، لكنها تربط ما بين الشخص المتهم بعملية التسريب وهو موظف سابق في دائرة شؤون المفاوضات طرد منها في وقت سابق والديوان الأميركي القطري، وهو ربط هفت الصحيفة منه على ما يبدو إلى تفسير دوافع "الجزيرة" من نشر تلك الوثائق، وتأكيداته سابقة وجهها مسؤولون في السلطة إلى دولة قطر وأميرها بهذا الشأن:

## **تسريبات الوثائق: الاشتباه بموظف طرد من دائرة المفاوضات حالياً في الديوان الأميركي القطري**

وهو ما يشير إليه نص التقرير الذي يتحدث عن "سرقة وتسريب" للوثائق، وفقاً لمصادر في السلطة الفلسطينية لم يسمها التقرير، لكن تلك المصادر حرصت على وصف من قام بذلك بأنه "محام قوي جداً ومتمنٌ"... "تم إنهاء خدماته قبل سبعة أشهر"، علماً بأن نشر هذه المعلومات يصب في اتجاه دعم الاتهام الموجه لـ"الجزيرة" وللدولة

القطري، لكنها لا تقدم جديداً في قضية الوثائق وما تضمنته من معلومات، سوى التأكيد بأنها حقيقة وغير مزورة في وقت كانت الرواية الرسمية تتحدث عن وثائق مزورة ومحرفة. بينما يستعرض التقرير في تتمته على الصفحة الحالية عشرة معلومات تنشر لأول مرة عن دائرة شؤون المفاوضات وعمل دوائرها المختلفة، كما أن التقرير يتعرض لأول مرة لما بنته قناة "الجزيرة" في الليلة التي سبقت صدور عدد الصحيفة عن التنسيق الأمني بين إسرائيل والسلطة الفلسطينية، الأمر الذي تحاشت الصحف الثلاث التطرق إليه من قبل.

أما في صفحاتها الداخلية، فقد طورت "الأيام" من تعطيتها لردود الفعل على ما بنته "الجزيرة" بحيث نشرت على يسار صفحتها الثانية مقابلة مطولة مع دنبيل شعث عضو اللجنة المركزية لحركة فتح، تحدث فيها بصرامة عن موضوع الوثائق وأدلى بمعلومات كثيرة فند فيها ما أورنته الوثائق، لكن المقابلة لم تخل من اتهامات لـ"الجزيرة" بالعرض المجتزأ لبعض الوثائق والتي لم ينف صحتها، لكنه وصف طريقة العرض لهذه الوثائق بأنها "عمل مخز". وبالرغم من هذا الانتقاد إلا أن توسيع شعث في الحديث عن الوثائق أضاف للقارئ جديداً من المعلومات والإيضاحات غيبتها عنه الصحف المحلية في سياق تخطية نمطية ركزت على ردود الفعل المنددة والمستكورة لما قامت به الجزيرة، واستمرت على ذات النمط في الصفحات الداخلية الأخرى حيث خصصت كامل التخطية في صفحتها الرابعة لردود الفعل هذه ولما أسمته وقوف تضامنية مع القيادة ضد حملة "الجزيرة" ومطالبة بمحاكمتها قضائياً، وأرفقت تقريرها بصورةتين الأولى للرئيس محمود عباس وهو يحيى مؤيديه، والثانية للدكتور صائب عريقات رئيس دائرة شؤون المفاوضات محمولاً على الأكتاف لدى وصوله إلى أريحا من الأردن تصدرتا التقرير الذي اشتمل على تصريحات سياسية نسبت إلى عريقات يتهم فيها "الجزيرة" بالسعى لإسقاط السلطة ، وبذات المعنى نشرت الصحيفة على صفحتها السادسة بياناً لمجلس الوزراء الفلسطيني في أعقاب جلسته الأسبوعية اتهم قناة "الجزيرة" بشن حملة "تضليل وتحريض" تستهدف النيل من السلطة ومنظمة التحرير، وعنونت تقريرها باللون الأحمر:

بحث سبل ضبط أسعار السلع الأساسية ودعم الفئات الفقيرة

## مجلس الوزراء : حملة "الجزيرة" تهدف إلى المساس بمكانة المنظمة والسلطة والمشروع الوطني

كما نشرت الصحيفة على صفحتها السابعة تقريراً إخبارياً من غزة لمراسلها عيسى سعد الله بعنوان:

## وثائق "الجزيرة" تثير جدلاً وتوتراً في الشارع الغزي

في حين لا يتحدث النص عن أي جدل، بل يشتمل على آراء لرجل الشارع الغزي تنتقد جميعها "الجزيرة"، وهي آراء منتفقة لا تعبر عن تعدد الآراء واختلاف وجهات النظر بين المواطنين إزاء ما بنته القناة، ولا يأتي على الرأي الآخر إلا من خلال الفقرة الأخيرة من التقرير، حيث يشير إلى هذا الرأي بمصطلح "بعض الجهات": "ولاقت وثائق "الجزيرة" انتقادات حادة من قبل الكثير من المسؤولين المحليين، كما وجدت ترحيباً من قبل بعض الجهات، خاصة في أوساط حماس" دون أن يأتي ولو على موقف أو تصريح واحد يعكس وجهة نظر حماس، بينما تتفرد الصحيفة بخبر واحد نقلها عن وكالة الصحافة الفرنسية، مرفق بصورة فوتوغرافية لعدد من قادة حماس بينهم القيادي خليل الحية خلال تظاهرة نظموها في غزة:



(رويترز)

الحياة يتحدث خلال التظاهرة.

## غزة : "حماس" تنظم تظاهرة تنديداً بـ"التنازلات" الواردة في وثائق الجزيرة

وهو الخبر الوحيد الذي نشرته "الأيام" في عددها لذات اليوم بخصوص موقف حماس، والحكومة المقالة من الوثائق، وتجاهله صحفتا " القدس" و"الحياة الجديدة"، بينما تحفظت "الأيام" على مصطلح "تنازلات" الواردة في تصريحات حماس بوضعها بين قوسين صغيرين.

اللافت في تطبيقة "الأيام" نشرها صورة أعلى يمين صفحتها الثانية تظهر جدارية قالت الصحفية أنها في مخيم بلاطة لكن ليس هناك ما يشير إلى أنها في بلاطة فعلاً رسم عليها طفل يرتدي كوفية سوداء، وقد كتب أسفلها الشرح التالي:

تظاهر في مخيم بلاطة دعماً لمواقف القيادة الفلسطينية



(ابا)

تظاهرات في مخيم بلاطة دعماً للمواقف القيادة الفلسطينية.

في حين أن الصورة تخلو من أي متظاهر، ولا يظهر فيها سوى صورة لأحد الأطفال لدى مروره من أمامها، وبالتالي لم تعكس الصورة حقيقة ما تضمنه الشرح، وما أرادت الصحيفة إيصاله لقارئها.

أما في زاوية "آراء" على صفحتها الثانية والعشرين فتنشر الصحيفة مقالين الأول بعنوان:

### "كشف المستور" .. بين المهنية والمسؤولية الوطنية!!"

للكاتب هاني حبيب، ينتقد فيه الطريقة التي عرضت فيها "الجزيرة" وثائقها مع إقراره بصحتها، حيث يقول:

" لا أعتقد أن الوثائق نفسها مزورة، بل أرجح دقتها وصدقيتها والمشكلة لا تكمن هنا، بل بعملية الإبهار الصوري وعملية الإيحاء المبهرة والتفسيرات المرافقه ... ولكن أقول بهذا السياق هو في خيار بين السبق وبين الفتنة والكارثة، وهنا تأتي المهنية المسؤولة، فهل من الصحيح مثلا، قيادة شعب إلى الفتنة حتى لا نفوت سبقاً صحافياً"

أما المقال الثاني للكاتب أشرف العجمي، ففيه مقاربة بين وثائق "الجزيرة" ووثائق موقع ويكيبيديا، متهمًا القناة بالقيام بدور مشبوه، كما يتضح من عنوان مقالته:

### "الجزيرة ليكس": أهداف مشبوهة ولكن..."

يستهل الكاتب بالقول: "منذ إنشائها تقوم قناة "الجزيرة" الفضائية بدور سلبي في التعاطي مع قضايا الأمة العربية ، وهذا ليس غريباً لأنها تمثل مصالح معاد له ثلاثة أضلاع متواقة من حيث

المبدأ وهم: الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل وحركة الإخوان المسلمين، فكان همها الأكبر تعهير كل الاتجاهات الوطنية العلمانية في العالم العربي والتزوير والتطبيل لصناعة الاستعمار وأداة دم الوحدة الوطنية في كل قطر عربي والوحدة القومية العربية..."

أما على صفحاتها الأخيرة، وفي زاويته "دفاتر الأيام"، يصف الكاتب توفيق وصفي ما بثته قناة "الجزيرة" بأنه "غزو"، ويختار لمقاله عنواناً لافتاً:

### "المكشوف في غزو الجزيرة"

ويضم منه أيضاً نقداً لادعاً لـ"الجزيرة"، ويصف ما تبثه بأنها "أكاذيب"، كما يشكك في توقيت نشر تلك الوثائق، مشيراً إلى الضغوط الإسرائيلية والأميركية لنزع الشرعية عن القيادة الفلسطينية.

ومثل هذا الموقف من "الجزيرة" عكسه كاريكاتير الصحيفة المشورة أيضاً على الصفحة الأخيرة للفنان بهاء البخاري، والمتضمن دعوة لإدارة الظاهر لهذه القناة باعتبارها إعلاماً معادياً، كما يصورها الرسم الكاريكاتيري، وهي الرسالة التي بدت فيها الصحيفة معنية بإيمانها للقارئ من خلال تنعيتها الإخبارية الانتقائية وحجم المساحة التي خصصتها للتغطية ردود الفعل على ما بثته، وتحاشي النشر الكامل لما تضمنته الوثائق. لكن هذا لا يمنعنا من الإشارة إلى الإبداع الذي يجسد الرسم الكاريكاتيري أياً كانت الحالة أو الموضوع الذي يتتناوله، في التعبير عن الواقع السياسي والاجتماعي والاقتصادي، باعتباره وسيلة فنية تقرب الناس من فهم واقعهم والتعبير عنه بالنقد أو السخرية أو النكتة، وهو ما نراه من حين إلى آخر في صحفتنا المحلية التي تتبع هامشاً لرسامي الكاريكاتير.



أما في عددها ليوم 26 كانون ثاني 2011، فقد استمرت "الحياة الجديدة" في تجاهلها لما كانت تبثه "الجزيرة" من وثائق جديدة عن سجل التفاوض، وظللت تغطيتها مقتصرة على مسيرات المبادرة والتأييد والدعم للقيادة الفلسطينية وللرئيس محمود عباس، في وقت واصل فيه كتاب الأعمدة اليومية في الصحيفة حملتهم الإعلامية المضادة ضد القناة.

فقد خصصت الصحيفة ليوم 26 كانون ثاني كامل رئيسيتها لنتصريحات الرئيس التي أدلّى بها خلال استقباله في مقر المقاطعة برام الله حشود مؤيدية، تصدرتها صورتان الأولى للرئيس الفلسطيني وهو يحيي تلك الحشود، أما

الصورة الثانية وهي ذاتها المنشورة في صحيفة "الايم" فالحشود ذاتها التي حملت الأعلام الفلسطينية ورایات حركة الشبيبة الفتحاوية الصفراء، فيما حرصت الصحيفة في عنوانها الرئيس على الإشارة إلى قضية الثوابت التي حاولت الوثائق التشكيك في تمسك القيادة الفلسطينية بها ، أما في العاونين الفرعية فبذا الترکيز على قضيتي هما: الشرعية المستعنة من الجماهير، والاستخفاف بما تبیهه "الجزیرة بوصفه "مسلسلات مملة"";

خاطب الجماهير التي احتشدت في المقاطعة لاستقباله قائلاً «نستمد شرعيتنا منكم»

## **الرئيس: الثوابت الفلسطينية لم ولن تتغير واولها القدس عاصمة فلسطين**



رئيس يحيى الجماهير التي احتشدت في المقاطعة لاستقباله.



## ما تبيه «الجزيرة» مسلسلات مملة نعرف كيف نرد عليها وكيف نواجهها

ومثل هذه العناوين يمكن اختصارها أيضاً، وصياغتها في عناوين أخرى، من مثل:

**الرئيس: ثوابتنا لم ولن تتغير وأولها القدس عاصمة فلسطين** "نستمد شرعيتنا منكم.. وما تبثه الجزيرة مسلسلات مملة..."

ليتواء مع العنوان مع النص، وهذا الموقف هو ما ذهب إليه نص التقرير الإخباري الذي أعده وكتبه مراسل الصحفة في رام الله نائل موسى والذي ورد بتفاصيله الكاملة وبالخطية الشاملة على كامل الصفحة الرابعة من "الحياة الجديدة"، تضمن أربع صور لمهرجان المبایعۃ في المقاطعة واحدة منها للرئيس وهو يتحدث لمؤيديه، أما الصور الثلاث فاللحوش ذاتها وهي ترفع شارات النصر وتحمل أعلام فلسطين وأعلام شبيبة فتح، بينما احتلت إحدى هذه الصور التي التقطت من مكان مرتفع ربع مساحة الصفحة، فيما كثفت الصحفة من عناوينها التي اختيرت بعناية للارتد على ما وصفته الصحافة الفلسطينية بالحملة المشبوهة للجزيرة، ضد القيادة الفلسطينية والسلطة الوطنية، وهو السمة التي غلت على الخطاب الإعلامي لتلك الصحف، بينما لم تكن هناك حاجة لكتابة عناوين جديدة، غير تلك التي وردت في الصفحة الأولى، وبالكثافة من تلك العناوين التي تميز عادة "الحياة الجديدة"، كما جاء في تقرير نائل موسى على الصفحة الرابعة :



(تصوير نادر غنيم)



الرئيس وعدد من المسؤولين في افتتاح المعرض

خلال كلمة ألقاها أمام الجماهير الحاشدة التي استقبلته في المقاطعة

## الرئيس: ليس لدينا ما خفيه وأتحدى أن تكون هناك وثيقة واحدة لم نعلن عنها إلا شاء العرب

\* الثوابت الوطنية التي قررتها المجالس الوطنية لم ولن تتغير \* القيادة الفلسطينية لا تهزها الترهات والحملات المغرضة

إذن فالحديث هنا يتكرر عن التمسك بالثوابت، طلما أن ما عرضته وثائق "الجزيرة" يتحدث عن تنازل عن تلك الثوابت، ومع هذا التكرار يبرز أيضا مضمون الخطاب السياسي والإعلامي الذي يتصدى لما يوصف بأنه ترهات وحملات مغرضة، ومع ذلك يغيب عن التغطية الإعلامية حق المواطن في الحصول على المعلومات التي تضمنتها الوثائق وتحاشت "الحياة الجديدة" ومثلها "القدس" نشرها ليطلع عليها العامة ويصدروا الحكم بشأنها طلما أنها تتعلق بمصيرهم ومستقبلهم.

وبدلاً من ذلك وجدنا تلك الصحف تنشر أخبارا مصدرها واحد، وأحيانا غير مسند بيهوية صاحبها، من قبيل أن من سرب الوثائق هو موظف في ديوان أمير قطر كان يعمل لدى عريقات، وهو ما ورد سابقا في "الأيام" ونشرته "الحياة الجديدة" في الأذن اليمنى من صفحتها الأولى في عددها ليوم 26 كانون ثاني:

### مصادر في السلطة تتهم موظفا في ديوان أمير قطر كان يعمل لدى عريقات بتسريب الوثائق

رام الله - ا.ف.ب - اتهمت مصادر في السلطة الفلسطينية أمس موظفا سابقا في مكتب كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات بعمل حاليا في ديوان أمير قطر بسرقة وتسريب «الوثائق السرية» التي تبثها قناة الجزيرة. وقالت المصادر ان الموظف كان يعمل في دائرة شؤون المفاوضات في منظمة التحرير الفلسطينية في رام الله وتم انهاء خدماته قبل سبعة أشهر. واضافت المصادر ان المشتبه به فرنسي الجنسي من اصل فلسطيني وانه يعمل حاليا في ديوان القصر الاميري في قطر. وقال مسؤول فلسطيني ان المشتبه بتسريبه الوثائق «محام قوي جدا ومتمنك». واضاف انه تم التخلص عن خدماته «اثر قرار بتعريب دائرة المفاوضات اي احلال موظفين فلسطينيين وعرب مكان الاجانب».

صحيح أن ما تضمنه هذا الخبر يحوي معلومة جديدة تحرص المصادر الفلسطينية فيه على إبراز العلاقة التي تربط الموظف الذي عمل لدى عريقات مع ديوان أمير قطر مالك قناة "الجزيرة"، وهي الرسالة التي أرادت الصحيفة إيصالها للقارئ، إلا أن الخبر ذاته لا يطرق إلى الخرق الذي تعرضت له دائرة شؤون المفاوضات، فيما لو صحت تلك الاتهامات الموجهة للموظف المذكور، ولماذا وصفت تلك المصادر مسرب تلك الوثائق بأنه "محام قوي جدا ومتمنك؟

لكن بدلاً من متابعة حقيقة ما نشرته "الجزيرة" وتحري نقاوة وثائقها وجذب "الحياة الجديدة" تتجند في حملة إعلامية مضادة، وفي تغطية انتقائية من نوع تقليدي، خلت من القراءة التحليلية الموضوعية، وخصصت لها صفحات كاملة لرصد ردود الفعل المحلية المنددة ، كما هو الحال على صفحتها الخامسة حيث نشرت الصحيفة ثلاثة تقارير لفعاليات رسمية وفصائلية مستكيرة لما قامت به "الجزيرة"، من ذلك:

تنظيم اعتصامين في اريحا وجنين تنديدا بقناة الجزيرة

## «نقابة الموظفين» تطلق حملة لدعم منظمة التحرير والرئيس محمود عباس



مواطنون يحملون كبير المفاوضين صائب عريقات خلال اعتصام متعدد بقناة الجزيرة القطرية . (أ.ف.ب)

وقد أرفقت بتقريرها هذا صورة ملونة لما قالت أنهم "مواطنون يحملون كبير المفاوضين صائب عريقات خلال اعتصام متعدد بقناة الجزيرة القطرية".  
لكن ما قلناه عن العناوين السابقة بشأن كثرة تلك العناوين وكثافتها، خاصة في "الحياة الجديدة" ينطبق على العنوان سالف الذكر، بحيث يمكن اختصاره، من قبيل:

### استمرار فعاليات التنديد بـ"الجزيرة" .. اعتصام في اريحا وجنين وإطلاق حملة دعم للرئيس والمنظمة

وكذلك اختصار النص أيضاً حيث رصدت الصحيفة قائمة طويلة من البيانات والتصریحات الصادرة عن بعض فصائل منظمة التحرير، والأطر الرسمية التابعة لحركة فتح، وجميعها تندد "بالجزيرة" وترى في وثائقها على أنها جزء من حملة لنزع الشرعية الفلسطينية، كما تنقل الصحيفة عن هنا عميره عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة، في حين يرى تحليل إخباري لوكالة الأنباء الفلسطينية الرسمية "وفا" نشرته "الحياة الجديدة" في صفحتها الخامسة أن "الجزيرة" تعزز ما أسمته "الداعم" الإسرائيلي، بينما حفلت الصفحات السادسة والسابعة والسابعة والعشرين بعناوين أكثر إثارة من قبيل التحليل الإخباري المنقول عن وكالة الأنباء الفلسطينية الرسمية "وفا" في

سياق الحملة الإعلامية المضادة التي انتظمت فيها وسائل الإعلام الرسمية وشبها الرسمية بما في ذلك الصحف  
الثالث:

### الجزيرة منبر إعلامي لحركة الإخوان المسلمين وليست بعيدة عن مخطط إنهاك السلطة

وهو تحليل في مضمونه وخطابه يرى صلة بما بثته "الجزيرة" ومؤامرة كبرى تقودها جماعة الإخوان المسلمين ضد السلطة الوطنية الفلسطينية، التي تقود تحركا دبلوماسيا نشطا لإحراج إسرائيل وعزلها دوليا، وتحميلها المسئولية المباشرة عن فشل عملية السلام، مستعرضا جملة من المواقف الإسرائيلية التي تعرض على الرئيس أبو مازن، وما يقول التحليل أنها مقررات مشروع هدنة مع إسرائيل كان طرحة أحمد يوسف القبادي في حركة حماس، وانتقتها السلطة في حينه، مختتما باتهام حماس بمحاولة الاستفراد بغزة والتشبث بالحكم.

أما في صفحتها الأخيرة، فنشرت "الحياة الجديدة" صورة فوتوغرافية على ستة أعمدة لظاهرة في مخيم بلاطة قرب نابلس دعما للرئيس محمود عباس واستنكارا - كما قالت الصحيفة في شرح تلك الصورة - لحملة التشويه التي تشنها الجزيرة، تظهر أطفالا يحملون ملصقا للرئيس الفلسطيني.



وعلى ذات الصفحة تجند عدد من كتاب الأعمدة اليومية في "الحياة الجديدة" في حملة مستمرة لليوم الثالث على التوالي للرد على ما بثته قناة "الجزيرة"، وهي حملة لم تخرج في مضمونها وتصوتها عن تغطية الفعاليات الداعمة للرئيس الفلسطيني، أو ما سماه الكاتب علي صادق في عموده اليومي "مدارس" بـ "حكيم السياسة الفلسطينية... الذي يستحق كل الثقة التي عبر عنها الفلسطينيون الطبيعيون وسط هذه الزوبعة التي نعرف مراميها.." كما يقول الكاتب. في حين ظلت "الجزيرة" هدفا للنقد الشديد من قبل كتاب "الحياة الجديدة" الذين تحاشوا جميعا القراءة الموضوعية والتحليل المتوازن لما عرضته تلك القناة من وثائق وما تضمنته من معلومات

بعض النظر عن صحتها وصدقيتها، كما هو الحال في مقال الكاتب موفق مطر في عموده اليومي "سؤال عالمashi" والذي وصف القناة في عنوان مقاله بأنها "فوهة لاغتيال السياسي"، وفي هذا يقول: "من حق وسيلة الإعلام اقتحام الصناديق المغلقة والمحروسة والحصول على المعلومة ومتتبع المتلقي بحق المعرفة، لكن من قال أنه يجوز لوسيلة إعلام تحويل هذا الحق بعد طرقه بعمليات تزييف وتحريف، وتمريره على أحواض الفائضة بالكلام المسموم، إلى خنجر بحدين يشهر بين الحين والآخر لممارسة حرف الاغتيال السياسي؟!"

### النتائج:

أولاً: تجاهلت الصحف الثلاث ما بثته قناة "الجزيرة" في الحلقة الأولى من برنامج "كشف المستور": فلسطين سجلات التفاوض"، واكتفت بنقل تصريحات الرئيس الفلسطيني محمود عباس المنقوله عن وكالة الأنباء الفلسطينية الرسمية "وفا"، حيث أبدى الرئيس خلال لقائه رؤساء تحرير الصحف المصرية في القاهرة استغرابه مما ردده "الجزيرة" في وثائقها. في حين انتقلت هذه الصحف في اليومين التاليين من حلقات البرنامج من تجاهل ما تم بثه إلى تعطية ردود الفعل المنددة بـ"الجزيرة" فقط، ومتتابعة فعاليات الدعم ومسيرات المبادعة التي انتظمت دعماً للرئيس الفلسطيني متاجهلاً آراء أطراف وقوى أساسية في المجتمع الفلسطيني مثل حماس والجهاد الإسلامي والجبهة الشعبية. باستثناء صحيفة "الأيام"- التي انفردت بخبرين فقط عن رد فعل حماس على ما بثته "الجزيرة".

ثانياً: تحاشت الصحف الثلاث نشر ما عرضته الوثائق من معلومات ليطلع القارئ عليها بغض النظر عن صحة ما تضمنته، ولم تأت على نكرها إلا في سياق ردود الفعل عليها، والمنددة في الغالب بما قامت به "الجزيرة". وبالتالي ساهمت هذه الصحف من حيث لا تدري في توجيه المواطن العادي نحو القناة للحصول على مزيد من المعلومات حول تلك الوثائق.

ثالثاً: انتظمت الصحف الثلاث في حملة إعلامية مضادة اتسمت بالانحياز، وانعدام التوازن والموضوعية في تعطيتها لردود الفعل، إزاء ما عرضته "الجزيرة" حيث ركزت الحملة على التشكيك في القناة ودورها، واتهامها بالتواطؤ مع إسرائيل، من خلال سلسلة من المقالات لكتاب الأعمدة اليومية في تلك الصحف، ومن خلال رسوم الكاريكاتير، والصور الفوتografية، وخصصت مساحة كبيرة من صفحاتها الأولى والداخلية للفعاليات المناوئة لـ"الجزيرة".

رابعاً: تكررت في صحيفتين على الأقل هما "القدس" وـ"الحياة الجديدة" العناوين الفرعية الطويلة، وبعض هذه العناوين بدت وكأنها أخباراً، بينما استندت الصحف الثلاث إلى مصادر معلومات واحدة، في تعطيتها لردود الفعل على هذه الوثائق، إما من وكالة الأنباء الفلسطينية الرسمية "وفا"، أو من مراسليها الذين بدت تعطيتهم نمطية تقليدية، وعدد ضئيل جداً من تقارير وكالات الأنباء العالمية التي تضمنت تعطيتها معلومات عن فحوى الوثائق، وبالتالي خلت التعطية في تلك الصحف من تنوع مصادر المعلومات.